



## ISTITUTO COMPRESIVO DI FIANO

VIA CASTELLO, 7 – 10070FIANO(TO)



011 9254261 – 011 9254552  0119255121

C.F.: 92028690011 - C.M.: TOIC828007 - sito: [www.icfiano.edu.it](http://www.icfiano.edu.it)



[TOIC828007@istruzione.it](mailto:TOIC828007@istruzione.it)



[TOIC828007@pec.istruzione.it](mailto:TOIC828007@pec.istruzione.it)



## PREMESSA

*“Il curriculum d’istituto VERTICALE” è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.*

Alla luce delle Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l’istituto Comprensivo di FIANO, ha elaborato un **CURRICOLO VERTICALE** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali** finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

## FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l’acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

## LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

### Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006

**Competenze chiave:** quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

**Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

### Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo

**Obiettivi di apprendimento:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

### La nuova Raccomandazione del Consiglio d'Unione europea

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea avanzata il 27 gennaio 2018, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che sostituisce quella del 2006 di pari oggetto. Il testo della Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, è stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C189 del 4.6.2018.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## CURRICOLO VERTICALE DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CAMPI DI ESPERIENZA /DISCIPLINE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	SCUOLA SECONDARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
<b>I DISCORSI E LE PAROLE/LINGUA INGLESE</b>	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE / LINGUA FRANCESE</b>			(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)  L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI – SCUOLA INFANZIA SEZIONE UNICA

## INGLESE

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI/ATTIVITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper prestare attenzione ai "discorsi" degli altri in una lingua diversa dalla linguamadre.</li><li>- Individuare l'emittente, il destinatario e lo scopo di unsemplice messaggio.</li><li>- Saper individuare e riconoscere i vocaboli appresi nel flussodi unafrase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canzoni, rime, momenti di scambio in cerchio (circle time), giochi, schede operative, rielaborazione grafico pittorica.</li><li>- Colori, numeri da 1 a 10, forme di saluto, oggetti, animali, parti del corpo, cibo, festività.</li></ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riprodurre e pronunciare in modo corretto i vocaboli appresi.</li><li>- Saper esprimere brevi enunciati e quesiti (what's yourname? What colour is it?).</li><li>- Saper associare colori eoggetti</li><li>- Saper riprodurre semplici canzoni, rime, poesie.</li><li>- Saper associare il vocabolo in lingua inglese a quello corrispondente in linguaitaliana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canzoni, rime, momenti di scambio in cerchio (circle time), giochi, schede operative, rielaborazione grafico pittorica.</li><li>- Colori, numeri da 1 a 10, forme di saluto, oggetti, animali, parti del corpo, cibo, festività.</li></ul>

## METODOLOGIE

Si cercherà di stabilire un clima sereno e rassicurante nel quale gli alunni potranno sviluppare dei comportamenti che li aiuteranno ad integrarsi nella vita sociale e a fronteggiare le difficoltà. Gli alunni dovranno percepire la loro classe come un luogo in cui si sentono a loro agio e sono motivati ad imparare. A tale scopo i docenti, che avranno la funzione di mediatore e regista, dovranno:

- Predisporre spazi estrumenti
- Osservare, orientare eguidare
- Valorizzare le esperienze e i vissuti deibambini.
- Proporre esperienze di gioco che presentino livelli di difficoltà graduali per promuovere lacrescita.
- Favorirel'autonomia
- Porre attenzione al cognitivismoaffettivo.
- Ascoltare
- Consentire l'espressione di sé nel rispetto reciproco.
- Favorire l'uso del meta pensiero (dal vissuto alla concettualizzazione).
- Farerispettareleregole(conelasticitàincasodisituazioneibisognispecifici).
- Utilizzareladomandacomechiarimentosuicomportamentiludicidelbambino.
- Favorire la ricerca di soluzioni personali ai problemi.
- Utilizzare l'umorismo el'ironia.
- Valorizzare l'errore come mezzo di apprendimento.
- Favorire l'esempio attraverso la coerenza verbale e comportamentale.
- La metodologia riconosce come elementi strumentali privilegiati:
  - Il gioco, nelle più svariate espressioni, attraverso cui il bambino giunge ad interpretare e rappresentare la realtà, attribuendogli significati, simboli per leggerla, decodificarla, per approdare ai risultati, consentendo di creare situazioni che veicolano apprendimenti.
- La ricerca-azione intesa come disponibilità mentale ad affrontare situazioni problematiche significative e congruenti procedurero risolutive.
- L'interazione sociale alla quale è riconosciuta la forte valenza formativa, diviene strumento che favorisce la costruzione congiunta e condivisa delle esperienze, lo scambio nella diversità delle opinioni, nella pratica

della co-costruzione della conoscenza.

- La didattica laboratoriale, finalizzata a promuovere l'apprendimento come costruzione di conoscenze nel rapporto di integrazione e interazione con l'adulto o i suoi pari, diventa pratica di convivenza per favorire la cooperazione, la condivisione, la pratica del mutuo soccorso, il raggiungimento di obiettivi comuni (classi eterogenee per età e laboratori omogenei per età).
- Lo sfondo istituzionale, l'organizzazione strutturata e consapevole del contesto per l'approccio alle proposte didattiche è un elemento fondamentale e irrinunciabile perché sostiene e qualifica l'intervento, diventando mediatore e facilitatore dell'apprendimento.

## VERIFICHE

Le verifiche verranno proposte agli alunni come attività inerenti all'argomento svolto (giochi, schede...) pertanto gli apprendimenti degli alunni saranno costantemente monitorati, osservati, compresi. La verifica verrà effettuata attraverso:

- Conversazioni
- Rappresentazioni grafiche – pittoriche – plastiche
- Schede
- Osservazioni occasionali e sistematiche per conoscere i comportamenti e i livelli di sviluppo raggiunti dai bambini
- Incontri tra insegnanti per verificare gli obiettivi raggiunti e per predisporre eventuali adeguamenti dell'itinerario scolastico programmato all'inizio dell'anno scolastico.

## VALUTAZIONE

La valutazione è una parte essenziale del processo educativo. Uno degli scopi della valutazione è il miglioramento della qualità dell'offerta formativa. Infatti, verificare e valutare serve anche per chiarire le strategie più adeguate a garantire il successo formativo degli alunni nei processi di apprendimento.

La valutazione fornisce l'evidenza di quanto efficacemente siano stati raggiunti gli obiettivi didattici e se, e quanto, gli standard d'insegnamento siano da confermare o da rivedere. Essa è un momento di confronto critico e dialettico tra i docenti e tra docenti e famiglie focalizzando l'attenzione e gli sforzi sugli esiti raggiunti e su quelli raggiungibili.

La valutazione degli apprendimenti non è disgiunta dalla progettazione e dall'attuazione dei processi di insegnamento/apprendimento e dalla ricerca che i docenti compiono su di essi: ne è parte integrante e costitutiva che si traduce in pratiche di osservazione, raccolta dei dati, confronto e riprogettazione. Elementi tutti che sostengono, alimentano e qualificano la crescita professionale del singolo e dell'intera comunità educante.

La valutazione nella scuola dell'infanzia adotta strumenti di osservazione, verifica, documentazione lontani da schematismi rigidi, in coerenza con la dinamicità dello sviluppo del bambino, alle particolarità legate all'età, ai bisogni cognitivi, affettivi – emotivi – relazionali, alle conquiste e ai processi operativi che il contesto educativo ha sostenuto, valorizzato, favorito.

Pertanto, partendo dal presupposto che i livelli raggiunti da ciascun bambino richiedono di essere osservati più che misurati, compresi più che giudicati, il team docente, in ottemperanza alla compilazione del profilo finale farà riferimento alle seguenti aree di sviluppo:

1. IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE
2. AUTONOMIA PERSONALE ED OPERATIVA
3. COMPETENZE RAGGIUNTE IN TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA:
  - Competenza espressivo-comunicativa
  - Competenza logico-matematica
  - Competenza scientifica

Sono previsti alcuni momenti essenziali del sistema valutativo:

- un momento iniziale, volto a delineare un quadro delle capacità con cui il bambino di tre anni accede alla scuola dell'infanzia;
- griglie di valutazione costruite e condivise collegialmente per livello di età relative agli obiettivi programmati nei diversi dipartimenti;
- contestualità: possibilità di adattamento alla specificità della situazione scolastica;
- flessibilità: possibilità di introdurre elementi di modificazione dello strumento valutativo;
- comparabilità: possibilità di confrontare i risultati ottenuti;
- validità: capacità di misurare effettivamente l'obiettivo che si intende misurare;
- attendibilità: capacità di produrre risultati indipendenti da elementi contingenti.

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI SCUOLA PRIMARIA

## INGLESE

### Classe prima

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le consegne di alcuni esercizi, capire semplici istruzioni date dall'insegnante</li> <li>• Capire semplici domande personali</li> <li>• Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo.</li> </ul>	I contenuti corrisponderanno a quelli presentati dal testo adottato e saranno trasversali agli indicatori. Le attività sono dettagliate nella metodologia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Numeri da 1 a 10</li> <li>• Giochi</li> <li>• Saluti ed informazioni personali</li> <li>• Azioni</li> <li>• Festività: Halloween, Christmas....</li> </ul>
<b>PARLATO</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi</li> <li>• Fare richieste, salutare.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b> Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole e brevi frasi in un elenco</li> <li>• Capire semplici istruzioni e ordini (con e senza disegno)</li> </ul>	
<b>CULTURA</b> Conoscere aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tradizioni dei paesi di cultura anglosassone legate alle principali festività</li> <li>• Conoscere aspetti di vita quotidiana dei paesi anglosassoni e confrontarli con le proprie abitudini</li> </ul>	Anche per quanto riguarda le tradizioni anglosassoni si farà riferimento ai rispettivi libri di testo in uso.

### Classe seconda

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le consegne di alcuni esercizi, capire semplici istruzioni date dall'insegnante</li> <li>• Capire semplici domande personali</li> <li>• Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo.</li> </ul>	I contenuti corrisponderanno a quelli presentati dal testo adottato e saranno trasversali agli indicatori. Le attività sono dettagliate nella metodologia.
<b>PARLATO</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi e presentare una persona, chiedere l'identità di una persona</li> <li>• Descrivere e localizzare un oggetto</li> <li>• Fare richieste, salutare e usare frasi di cortesia</li> <li>• Conversare su argomenti trattati</li> <li>• Comunicare a voce indicazioni scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del viso e del corpo</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Numeri</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Indumenti</li> <li>• Festività.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le didascalie di un semplice libro illustrato</li> <li>• Riconoscere parole e brevi frasi in un elenco</li> <li>• Capire semplici istruzioni e ordini (con e senza disegno).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e brevi frasi</li> <li>• Completare una scheda personale</li> </ul>	

in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un elenco di cibi, animali, giochi preferiti</li> <li>• Redigere una risposta ad un messaggio scritto.</li> </ul>	
<b>CULTURA</b> Conoscere aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tradizioni dei paesi di cultura anglosassone legate alle principali festività</li> <li>• Conoscere aspetti di vita quotidiana dei paesi anglosassoni e confrontarli con le proprie abitudini</li> </ul>	Per quanto riguarda le tradizioni anglosassoni si farà riferimento ai rispettivi libri di testo in uso.

## Classe terza

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>ASCOLTO</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire informazioni relative a se stesso e al suo ambiente</li> <li>• Capire il contenuto di un dialogo o di una brevestoria.</li> </ul>	I contenuti corrisponderanno a quelli presentati dal testo adottato e saranno trasversali agli indicatori. Le attività sono dettagliate nella metodologia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Corpo</li> <li>• Indumenti</li> <li>• Numeri da 1 a 100</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Animali domestici eselvatici</li> <li>• Festività</li> </ul>
<b>PARLATO</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze riguardo ai vari aspetti della vita quotidiana</li> <li>• Parla delle proprie attività a scuola</li> <li>• Parlare di sé, degli amici e della famiglia</li> </ul>	
<b>LETTURA</b> Comprendere cartoline, messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire lo svolgimento di una breve e semplice storia</li> <li>• Capire brevi messaggi</li> <li>• Individuare un'informazione (menù, orario, pubblicità)</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi messaggi di augurio, invito, ringraziamento</li> <li>• Rispondere a un invito</li> <li>• Scrivere brevi pensieri su uno o più argomenti.</li> </ul>	
<b>CULTURA</b> Conoscere aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tradizioni dei paesi di cultura anglosassone legate alle principali festività</li> <li>• Conoscere aspetti di vita quotidiana dei paesi anglosassoni e confrontarli con le proprie abitudini.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Conoscere regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi</li> <li>• Articoli</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Pronomi e aggettivi dimostrativi</li> <li>• Verbi essere e avere</li> <li>• There is – there are</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Verbo can</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> </ul>

<p>CULTURA Conoscere aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tradizioni dei paesi di cultura anglosassone legate alle principali festività</li> <li>• Conoscere aspetti della civiltà e della cultura dei paesi anglosassoni e confrontarli con quelli della cultura d'appartenenza, individuando somiglianze ed differenze.</li> </ul>	<p>Anche per quanto riguarda le tradizioni anglosassoni si farà riferimento ai rispettivi libri di testo in uso.</p>
--	---	--

## Classe quarta

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, Espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un messaggio verbale</li> <li>• Capire il senso di registrazioni audio e video.</li> </ul>	<p>I contenuti corrisponderanno a quelli presentati dal testo adottato e saranno trasversali agli indicatori. Le attività sono dettagliate nella metodologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione di luoghi e città.</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• La giornata e le azioni quotidiane (daily routine)</li> <li>• I mesi</li> <li>• La casa e i suoi ambienti</li> <li>• La scuola: ambienti, materie...</li> <li>• Stati d'animo e disadattamenti</li> <li>• Cibi e ricette</li> <li>• Festività</li> </ul>
<p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere dettagliatamente gusti e preferenze</li> <li>• Raccontare brevemente un'esperienza personale</li> <li>• Dare spiegazioni e indicazioni</li> </ul>	
<p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire un breve testo</li> <li>• Capire il contenuto di una lettera personale</li> <li>• Capire il contenuto di storie illustrate e fumetti.</li> </ul>	
<p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre un breve testo (didascalia, annuncio, richiesta)</li> <li>• Scrivere una lettera per dare e chiedere notizie</li> <li>• Fornire spiegazioni per iscritto.</li> </ul>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Conoscere regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi</li> <li>• Articoli</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Pronomi e aggettivi dimostrativi</li> <li>• Verbi essere e avere</li> <li>• There is – there are</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Verbi can e have</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> </ul>
<p>CULTURA Conoscere aspetti di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tradizioni dei paesi di cultura anglosassone legate alle principali festività</li> <li>• Conoscere aspetti della civiltà e della cultura dei paesi anglosassoni e confrontarli con quelli della cultura d'appartenenza, individuando somiglianze ed differenze.</li> </ul>	<p>Anche per quanto riguarda le tradizioni anglosassoni si farà riferimento ai rispettivi libri di testo in uso.</p>

## Classe quinta

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<p><b>ASCOLTO</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un messaggio verbale</li> <li>• Capire il senso di registrazioni audio e video.</li> </ul>	<p>I contenuti corrisponderanno a quelli presentati dal testo adottato e saranno trasversali agli indicatori. Le attività sono dettagliate nella metodologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione di luoghi, città, negozi...</li> <li>• Nomi dei paesi europei; nazionalità e provenienza.</li> <li>• Nome delle parti del giorno e ore</li> <li>• Mestieri, professioni, sport</li> <li>• Preferenze sui programmi televisivi.</li> <li>• Azioni abituali e luoghi di vacanza</li> <li>• Monete e numeri</li> <li>• Festività ricorrenti</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere dettagliatamente gusti e preferenze</li> <li>• Raccontare brevemente un'esperienza personale</li> <li>• Dare spiegazioni e indicazioni</li> <li>• Conversare su argomenti di vario tipo</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire un breve testo</li> <li>• Capire il contenuto di una lettera personale</li> <li>• Capire il contenuto di storie illustrate e fumetti.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre un breve testo (didascalia, annuncio, richiesta)</li> <li>• Scrivere una lettera per dare e chiedere notizie</li> <li>• Fornire spiegazioni per iscritto</li> <li>• Redigere una risposta ad un messaggio scritto.</li> </ul>	

## 3. METODOLOGIE

l'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria opera per far acquisire agli alunni conoscenze inerenti la civiltà, il modo di esprimersi e di guardare al mondo del popolo anglosassone.

L'apprendimento è un percorso che si sviluppa attraverso un continuo consolidamento e ampliamento delle conoscenze acquisite.

Questo cammino è realizzato con gradualità, nel rispetto dei tempi e degli interessi degli alunni.

Le attività didattiche svolte saranno prevalentemente di tipo orale (speaking, listening, singing) e saranno accompagnate da momenti di lavoro che prevedono la lettura (reading).

Il percorso di apprendimento della seconda lingua terrà conto dei differenti stili cognitivi degli alunni e coinvolgerà i loro differenti canali sensoriali.

Le attività proposte saranno perciò di tipo linguistico - verbale, mimico-musicale, espressivo - manipolativo, ludico-motorio e gestuale.

Verrà posta particolare attenzione allo sviluppo di solide capacità di ascolto su cui saranno inserite gradualmente le prime attività di conversazione.

Verranno seguiti i criteri della gradualità e della ciclicità attuando un costante reimpiego di quanto appreso e l'integrazione delle pre-conoscenze possedute dai bambini.

L'apprendimento della seconda lingua deve riflettere un processo simile all'apprendimento della prima lingua, perciò l'ascolto verrà sviluppato prima del parlato.

Le indicazioni metodologiche possono essere così riassunte:

- approccio orale. Si tende a fare sviluppare nell'alunno la capacità di comprendere messaggi orali formulando risposte e/o comportamenti adeguati
- approccio ludico. Attraverso attività in gruppo, in coppia, individuali, si stimola l'apprendimento di strutture fonologiche, lessicali, morfosintattiche
- passaggio graduale alla lingua scritta. Si privilegia la sequenza ascolto, comprensione, assimilazione, produzione orale, produzione scritta.

### STRUMENTI / ATTIVITÀ

- Flashcards
- Costruzione/utilizzo di Memory Cards relative ai termini via presentati
- drammatizzazione di dialoghi a gruppi o in coppia
- **English songs and rhymes**
- giochi: *hangman, scrambled words, crosswords, Bingo, cold and hot...*

- Fruizione di supportimultimediali
- impiego di materiali vari per le attività creative finalizzate alla produzione di cartelloni, lavoretti, decorazioni e bigliettiaugurali
- Utilizzo di schede di esercitazione e diverifica
- impiego di libri operativi e grammatiche per la scuolaprimaria
- Consultazione dizionario

## 4. VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate attraverso:

- prove d'ingresso, prove trimestrali collegate al libro di testo e agli argomenti svolti
- prove finali comuni per classi parallele dell'Istituto

All'inizio dell'anno saranno utilizzate le prove d'ingresso per verificare la situazione di partenza di ogni alunno e il possesso dei prerequisiti necessari per affrontare gli obiettivi previsti dalla programmazione.

Durante lo svolgimento delle varie unità didattiche verrà utilizzato un tipo di verifica formativo, mediante conversazioni, discussioni, domande, compiti scritti e/o pratici per avere un riscontro dell'efficacia del lavoro svolto e predisporre eventuali interventi personalizzati.

Al termine degli argomenti svolti ogni docente effettuerà le verifiche previste dal testo in uso.

Le prove finali comuni accerteranno il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione d'istituto.

Si ritiene di dover stabilire prove di verifica oggettive per classi parallele nel numero minimo di tre per ogni quadrimestre oppure di due per il trimestre e di quattro per il pentamestre.

## 5. VALUTAZIONE

La valutazione finale sarà il risultato di quanto emerso dalle verifiche eseguite e dalle osservazioni sistematiche degli insegnanti.

Verrà espressa in decimi, tenendo conto anche del processo di crescita cognitivo e relazionale di ogni singolo alunno.

La valutazione prevede i seguenti livelli stabiliti collegialmente: dieci-nove-otto-sette-sei – cinque.

Nella scuola primaria si procederà alla valutazione delle seguenti competenze:

classe prima: **LISTENING - SPEAKING**

classe seconda: **LISTENING - SPEAKING – READING**

classe terza: **LISTENING - SPEAKING – READING - GRAMMAR**

classi quarte e quinte: **LISTENING - SPEAKING - READING – WRITING – GRAMMAR .**

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI SCUOLA SECONDARIA

## INGLESE

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite all'ambito personale, alla propria famiglia e all'ambiente circostante, purché espresse lentamente e chiaramente</li> <li>- Comprendere nomi, parole e frasi molto semplici, per es. annunci radiofonici o televisivi canzoni.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative ad un contesto familiare, per es. informazioni di base su sé stessi e sulla propria famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro</li> <li>- Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi semplici e chiari</li> </ul>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le frasi.</li> <li>- Formulare frasi semplici, porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>- Utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo di abitazione e le persone conosciute.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto su argomenti e attività consuete</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni, anche se con strutture grammaticali semplici</li> <li>- Utilizzare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e il proprio lavoro.</li> </ul>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace: esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere termini e parole famigliari e frasi molto semplici, per es. annunci, cartelloni pubblicitari, consegne di esercizi, cataloghi.</li> <li>- Leggere e individuare informazioni basilari e molto chiare in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>-</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, menu e orari</li> <li>- Capire lettere personali semplici e brevi, individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in messaggi personali</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni d'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un breve e semplice messaggio</li> <li>- Compilare moduli con dati personali – nome, nazionalità</li> </ul>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</li> </ul>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domandesu testi</li> </ul>

<p>indirizzo – sulla scheda di registrazione di un albergo.- Produrre risposte semplici a questionari e formulare domande dirette su testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una mail molto semplice, o un biglietto per es.per ringraziare qualcuno</li> <li>- Produrre risposte a questionari semplici e diretti, formulare domande su testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare semplici similitudini e differenze tra lingue diverse.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti eusi legati a lingue diverse</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## CONTENUTI

### Classe Prima

Testo in adozione: **TWENTY-ONE vol. 1 – DeA Scuola**

I contenuti saranno suddivisi in 8 unità didattiche, ciascuna delle quali svilupperà funzioni e strutture per il raggiungimento del livello A1. La scansione temporale prevede due macro periodi:

## PRIMO QUADRIMESTRE

UNIT	STRUTTURE LINGUISTICHE STRUCTURES	LESSICO VOCABULARY	FUNZIONI COMUNICATIVE FUNCTIONS	CULTURA E CIVILTÀ CIVILIZATION
1-2	Pronomi personali soggetto Verbo <i>be</i> Aggettivi possessivi <i>What?, Who? e Where?</i> Articoli: <i>the</i> e <i>a/an</i> Plurale dei sostantivi	Nazioni e nazionalità Aggettivi	Incontrare persone Descrivere persone e cose	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: Il Regno Unito e le Feste.
3-4	Verbo <i>have got</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi Plurale dei sostantivi Possessive's <i>There is/There are</i> <i>Some, any</i> Preposizioni di luogo	Famiglia e animali domestici Casa e mobili	Parlare della propria famiglia Descrivere la propria casa	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: Il Regno Unito e le Feste.

## SECONDO QUADRIMESTRE

UNIT	STRUTTURE LINGUISTICHE STRUCTURES	LESSICO VOCABULARY	FUNZIONI COMUNICATIVE FUNCTIONS	CULTURA E CIVILTÀ CIVILIZATION
5-6	Present simple variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Espressioni di frequenza Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> Parole interrogative Pronomi personali complemento	Routine quotidiana e ora Tempo libero e materie scolastiche	Parlare dell'ora Parlare di ciò che piace e non piace.	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: Il Regno Unito e le Feste.
7-8	Verbo <i>can</i> Imperativo Present continuous variazioni ortografiche Present continuous vs Present simple	Sport e abilità Abbigliamento e accessori	Parlare di abilità Comprare vestiti	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: Il Regno Unito e le Feste.

## CONTENUTI

### Classe Seconda

Testo in adozione: **TWENTY-ONE vol. 2 – DeA Scuola**

I contenuti saranno suddivisi in 8 unità didattiche, ciascuna delle quali svilupperà funzioni e strutture per il raggiungimento del livello A1/A2.

La scansione temporale prevede due macro periodi:

## PRIMO QUADRIMESTRE

UNIT	STRUTTURE LINGUISTICHE STRUCTURES	LESSICO VOCABULARY	FUNZIONI COMUNICATIVE FUNCTIONS	CULTURA E CIVILTÀ CIVILIZATION
1-2	Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some, any</i> <i>How many...? How much...?</i> <i>A lot of / lots of, much / many</i> <i>A few, a little</i> Pronomi possessivi <i>Whose...?</i> Past simple del verbo <i>be</i> Espressioni di tempo passato <i>There was / there were</i>	Cibo e bevande Musica e strumenti musicali	Ordinare cibo e bevande Fare proposte	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: la monarchia e l'Unione Europea.

3-4	Past simple: verbi regolari Variazioni ortografiche Past simple: verbi irregolari <i>Could</i> Present continuous: futuro Preposizioni di luogo <i>How far is it?; How long does it take?</i>	Film e TV Città e trasporti	Essere e non essere d'accordo Chiedere e dare indicazioni	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: la monarchia e l'Unione Europea.
-----	---	--------------------------------	--	---

## SECONDO QUADRIMESTRE

UNIT	STRUTTURE LINGUISTICHE STRUCTURE	LESSICO VOCABULARY	FUNZIONI COMUNICATIVE FUNCTIONS	CULTURA E CIVILTÀ CIVILIZATION
5-6	Comparativo degli aggettivi Superlativo degli aggettivi <i>Too / (not) enough</i> <i>Must, mustn't</i> <i>Have to, don't have to</i> <i>Mustn't vs don't have to</i> <i>Had to</i> Verbi seguiti da verbi alla forma in <i>-ing</i>	Aspetto fisico e personalità Faccende domestiche e abitudini positive	Descrivere persone Chiedere il permesso e fare richieste	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotti temi riguardanti altre discipline. Educazione civica: la monarchia e l'Unione Europea.
7-8	<i>Should</i> <i>No</i> Composti di <i>some, any, no, every</i> Past continuous Past continuous vs Past simple: <i>when</i> e <i>while</i> Preposizioni seguite da verbi alla forma in <i>-ing</i> Avverbi di modo	Malattie e rimedi Comportamento anti-sociale ed emozioni	Chiedere e dare consigli Esprimere opinioni	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: la monarchia e l'Unione Europea.

# CONTENUTI

## Classe Terza

Testo in adozione: **TWENTY-ONE vol. 3 – DeA Scuola**

I contenuti saranno suddivisi in 5 unità didattiche, ciascuna delle quali svilupperà funzioni e strutture per il raggiungimento del livello A2. La scansione temporale prevede due periodi:

### PRIMO QUADRIMESTRE

UNIT	STRUTTURE LINGUISTICHE STRUCTURES	LESSICO VOCABULARY	FUNZIONI COMUNICATIVE FUNCTIONS	CULTURA E CIVILTÀ' CIVILIZATION
1-2	Participio passato Present Perfect been vs gone ever e never Present Perfect vs Past Simple Present Perfect con just Present Perfect con already e yet Present Perfect con How long...? Present Perfect con for e since	Esperienze estive Verbi legati alla tecnologia	Chiedere informazioni Dare istruzioni	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: il razzismo e le discriminazioni razziali.

### SECONDO QUADRIMESTRE

UNIT	STRUTTURE LINGUISTICHE STRUCTURES	LESSICO VOCABULARY	FUNZIONI COMUNICATIVE FUNCTIONS	CULTURA E CIVILTÀ' CIVILIZATION
3-4	be going to Pronomi: one, ones will may e might will vs be going to Pronomi relativi: who, which, that	Professioni e carriere Eventi della vita	Parlare di programmi futuri Fare offerte e promesse	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: il razzismo e le discriminazioni razziali.
5	Periodo ipotetico di tipo 0 Periodo ipotetico di primo tipo Comparativo di uguaglianza more, less, fewer per indicare maggiore o minore quantità Comparativo di minoranza How con aggettivo per ottenere informazioni	Tempo atmosferico e disastri naturali	Reagire alle notizie	Saranno proposti argomenti relativi non solo alla civiltà dei paesi anglosassoni ma anche alla multiculturalità e all'integrazione; saranno inoltre introdotte tematiche riguardanti altre discipline. Educazione civica: il razzismo e le discriminazioni razziali.

## METODOLOGIA

L'apprendimento avverrà attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità, in simulazioni di contesti comunicativi autentici.

Le lezioni saranno articolate in unità di apprendimento, secondo il seguente schema metodologico:

- presentazione dell'obiettivo e comprensione globale di un messaggio orale nel quale si sviluppa un lavoro di anticipazione e di previsione del filo conduttore e dei contenuti dell'unità
- ascolto e comprensione del dialogo attraverso il quale verrà successivamente analizzato il lessico e si effettuerà una riflessione sulle funzioni e sulle strutture analizzate.
- introduzione in modo graduale "delle funzioni comunicative" nei vari registri di lingua che serviranno come base per tutte le possibili e successive trasformazioni.

Sarà introdotto un approccio alla metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning – Apprendimento Integrato di Lingua e Contenuto), che promuove l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera. Le finalità del CLIL sono quelle di far acquisire contenuti disciplinari migliorando la competenza comunicativa nella lingua veicolare, al fine di educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere. Attraverso la metodologia utilizzata dalla lingua veicolare, viene favorita la motivazione dello studente e aumentata la consapevolezza dell'utilità di padroneggiare una LS. Attività di recupero ed approfondimento avranno luogo sistematicamente durante ogni lezione, con attività individuali e/o di gruppo ed assegnazione di esercizi attraverso il riuso del lessico in situazioni diverse.

È previsto l'uso di strumenti di supporto, nonché di sussidi audiovisivi, fra cui:

LIM

Computer collegato a schermo e videoproiettore

uso di CD-ROM per esercitazioni in gruppi o individuali, anche differenziate a seconda del livello, videoscrittura, navigazione e ricerca guidata in Internet;

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verranno assegnate verifiche frequenti su singole abilità che saranno corrette in classe, e verifiche periodiche, sia scritte che orali, più distanziate nel tempo solitamente al termine di più unità didattiche. Tali verifiche saranno strutturate in modo da comprendere più abilità e permetteranno di accertare il grado di apprendimento degli allievi e di verificare se gli obiettivi proposti sono stati raggiunti. La valutazione avverrà sui livelli di abilità raggiunti e sulle capacità acquisite nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. I criteri per la corrispondenza tra livelli di conoscenza e di abilità e valutazione sono i seguenti:

**DIECI/NOVE:** raggiunge l'obiettivo in modo approfondito e personale e rielabora personalmente i dati anche in situazioni nuove;

**OTTO:** raggiunge l'obiettivo in modo completo ma meccanico e non del tutto personale;

**SETTE:** riconosce e ricorda alcune informazioni fra quelle richieste;

**SEI:** ha raggiunto gli obiettivi minimi in modo frammentario, meccanico e ripetitivo;

**CINQUE:** non raggiunge l'obiettivo e dimostra una scarsa conoscenza della lingua;

**QUATTRO:** non raggiunge l'obiettivo e dimostra una scarsa conoscenza della lingua;

**TRE:** non ha nemmeno provato ad assolvere le indicazioni date e non è in grado di elaborare esercizi di nessun tipo.

La valutazione finale al termine dell'anno terrà conto anche dell'impegno, della disponibilità, del miglioramento e del percorso effettuato dall'allunno, prendendo in considerazione comunque il livello di partenza di ciascun allievo.

Verrà inoltre somministrata almeno una verifica di educazione civica a quadrimestre, la cui valutazione confluirà nel voto complessivo assegnato dal consiglio di classe sulla base della media aritmetica dei voti delle singole discipline.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

**Prove scritte oggettive** (test, questionari vero/falso o a scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.). Esse saranno valutate con punteggio trasformato in percentuale. Successivamente i valori percentuali verranno convertiti in valori decimali.

Il numero minimo delle verifiche scritte sarà almeno di due per quadrimestre.

### PROVE SCRITTE

COMPETENZA	INDICATORI	TOT. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
<b>LISTENING</b>	Comprensione della lingua orale	10	10 = completa e approfondita 9 = approfondita 8 = buona 7 = sostanziale 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitata
<b>READING</b>	Comprensione della lingua scritta	10	10 = pienamente appropriata 9 = appropriata 8 = soddisfacente 7 = adeguata 6 = accettabile/aderente al testo 5 = parzialmente appropriata 4 = poco appropriata
<b>WRITING</b>	Produzione della lingua scritta	10	10 = pienamente appropriata 9 = appropriata 8 = soddisfacente 7 = adeguata 6 = accettabile/aderente al testo 5 = parzialmente appropriata 4 = poco appropriata
<b>GRAMMAR</b>	Conoscenza e uso delle strutture linguistiche di base	10	10 = ampia, articolata, corretta 9 = ampia e corretta 8 = buona 7 = discreta 6 = accettabile 5 = poco corretta 4 = poco comprensibile
<b>CULTURE EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conoscenza di fatti, argomenti di attualità e tradizioni dei paesi di lingua anglofona	10	10 = complete sicure e corrette 9 = complete 8 = buone 7 = discrete 6 = essenziali 5 = parziali 4 = limitate

## PROVE ORALI

COMPETENZA	INDICATORI	TOT. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
<b>SPEAKING</b>	Pronuncia e intonazione Accuratezza/Correttezza grammaticale Scioltezza ed efficacia comunicativa	10	10 = complete sicure e corrette 9 = complete 8 = buone 7 = discrete
			6 = essenziali 5 = parziali 4 = limitate
<b>CULTURE</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conoscenza di fatti, argomenti di attualità e tradizioni dei paesi di lingua anglofona Capacità espositiva	10	10 = complete sicure e corrette 9 = complete 8 = buone 7 = discrete 6 = essenziali 5 = parziali 4 = limitate

### CONDIZIONI IRRINUNCIABILI

Affinché la **valutazione** dell'apprendimento risulti efficace, trasparente e tempestiva (comma 2 art.1 DPR 122/09), risulta importante garantire alcune condizioni:

- \_ informare preventivamente gli studenti della tipologia della prova che dovranno sostenere e del significato di tale prova;
- \_ avere la collaborazione, la consapevolezza e la disponibilità degli studenti;
- \_ stabilire sempre con esattezza quali obiettivi si intendono porre a verifica;
- \_ evitare indicatori della valutazione che presentino ambiguità:
- \_ usare le prove, dopo la correzione, come strumento di crescita;
- \_ accettare l'idea che anche la correzione e la valutazione possano essere oggetto di discussione;
- \_ esplicitare i criteri di correzione relativi alle prove di verifica;
- \_ esplicitare subito la valutazione assegnata ai colloqui orali;
- \_ consegnare le prove corrette e valutate in tempo utile perché la valutazione sia funzionale all'apprendimento
- \_ assegnare le prove in maniera calibrata ed equilibrata (evitare più prove nella stessa giornata);
- \_ predisporre prove equipollenti per i soggetti diversamente abili, DSA o BES (anche in concertazione con l'insegnante di sostegno);

### COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

I docenti garantiscono la comunicazione del rendimento e del comportamento tramite: **informativa scritta** a mezzo diario e incontri con i genitori previo appuntamento tramite diario.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi o in cui si parladi argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

# CONTENUTI

## Classe Prima

Testo in adozione: **SUPER CLASSE I volume. RIZZOLI LANGUAGES F. Bigarani, E. Jaillet, S. Sediri.**

I contenuti saranno suddivisi in 6 unità didattiche, ciascuna delle quali svilupperà funzioni e strutture per il raggiungimento del livello A1.

La scansione temporale prevede due macro periodi:

### PRIMO QUADRIMESTRE

UNITE' D'APPRENTISSAGE	COIN GRAMMAIRE	LESSICO COINLEXIQUE	FUNZIONI COMUNICATIVE COIN COMMUNICATION	CULTURA E CIVILTA' COIN CULTURE
1	Les articles indéfinis les pronoms personnels sujets etre, les verbs en –er , le forme interrogative.	L'alphabet les nombres de 0 à 20, les couleurs, le collège lematériel scolaire.	Chiedere e dare informazioni personali di base. Salutare, identificare un oggetto e una persona.	Les salutations en France
2	Les articles définis, le feminin des adjectifs, la forme negative, les prépositions avec les noms de pays et de ville.	Pays nationalités et capitales Les lieux	Demander et dire la nationalité. Demander et dire l'adresse.	La France
3	La traduction di perché ,aller, le pluriel des noms et des adjectifs.	Les matières scolaires, les parties de la journée, Les mois, les saisons, les jours de la semaine, les nombres de 21 à 69, l'heure.	Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas à l'école, demander et dire l'heure, parler de son emploi du temps	L'école en France Argomento di educazione Civica " I simboli della Francia

### SECONDO QUADRIMESTRE

UNITE' D'APPRENTISSAGE	COIN GRAMMAIRE	LESSICO COINLEXIQUE	FUNZIONI COMUNICATIVE COIN COMMUNICATION	CULTURA E CIVILTA' COIN CULTURE
4	Les adjectifs possessifs,, le feminin, combien de, il y a,la forme interrogative 2, les verbes en –ir.	La famille, le caractère, les professions et les lieux de travail	Parlar de sa famille , parler du caractère, demander et dire la profession.	Les fetes en France
5	Les adjectifs démonstratifs , l'adjectif quel, la forme negative 2, entendre et sentir, le feminin des adjectifs.	Les adjectifs démonstratifs , l'adjectif quel, la forme negative 2, entendre et sentir, le feminin des adjectifs.	Décrire l'aspect physique Exprimer une douleur physique.	La Francophonie
6	Le verbe Jouer, les pronoms toniques,les prépositions avec et chez, faire et prendre, oui ,si non.	Les sports, les lieux des sports , les instruments de musique, les animaux de compagnie.	Demander et dire le sport pratiqué, demander et dire l'instrument joué, parler d'un animal de compagnie.	Les grandes manifestations sportives. Argomento di Educazione Civica : Le feste"

# CONTENUTI

Testo in adozione: **Super classe! vol. 2 Rizzoli languages F.Bigarani, E.Jaillet, S.Sediri**

## Classe Seconda

I contenuti saranno suddivisi in 6 unità didattiche ciascuna dei quali svilupperà funzioni e strutture per il raggiungimento del livello A1 La scansione temporale prevede due macro periodi:

### PRIMO QUADRIMESTRE

UNITE' D'APPRENTISSAGE	COIN GRAMMAIRE	LESSICO COINLEXIQUE	FUNZIONI COMUNICATIVE COIN COMMUNICATION	CULTURA E CIVILTA' COIN CULTURE
<b>7</b>	L'impératif, i verbi devoir et savoir. Les expressions de lieu. Les adverbes interrogatifs.	La ville, la maison, les meubles et les objets de la maison.	Demander et donner des indications. Décrire sa maison et sa chambre. Localiser un objet ou un lieu.	Les grandes villes françaises.
<b>8</b>	Les articles partitifs, les adverbes de quantité, la traduction de molto, i verbi pouvoir et vouloir. I. Il verbo "vendre". Le conditionnel de politesse.	Les commerces et les produits alimentaires. Les nombres à partir de 70.	Parler des commerces et des produits. Demander et exprimer une quantité. Demander et dire le prix.	Les achats en ligne.
<b>9</b>	Les verbes pronominaux. Les verbes mettre, acheter, C'est/il est	Les vêtements et les chaussures. Les accessoires, les matières et les tissus	Faire des achats. Demander et dire ce qu'on porte. Décrire un vêtement ou un accessoire.	La mode des ados français. Argomento di educazione civica : le città francesi.

### SECONDO QUADRIMESTRE

UNITE' D'APPRENTISSAGE	COIN GRAMMAIRE	LESSICO COINLEXIQUE	FUNZIONI COMUNICATIVE COIN COMMUNICATION	CULTURA E CIVILTA' COIN CULTURE
<b>10</b>	La forme négative avec jamais, personne, plus et rien. Le futur proche. Les numéraux ordinaux. Boire et dire.	Les repas. Les lieux où manger. La carte du restaurant	Demander ce qu'on mange. Commander au restaurant. Interagir à table	La gastronomie française
<b>11</b>	Le passé composé et le participe passé. La forme négative avec le passé composé.	La routine quotidienne. Les passe-temps	Exprimer la fréquence. Parler de ses activités quotidiennes. Situer dans le temps, parler de ses loisirs.	La journée des ados français. Le
<b>12</b>	.Le futur simple. Il faut	La météo. Les points cardinaux.	Demander et dire le temps qu'il fait. Parler de ses projets. Se donner rendez-vous.	La France d'outre-mer. Argomento di educazione civica : la gastronomia francese.

# CONTENUTI

## Classe Terza

Testo in adozione: **Super classe! volume 3 F.Bigarani, E.Jaillet.A.Barthés**

I contenuti saranno suddivisi in 2 moduli tematici, ciascuno dei quali svilupperà funzioni e strutture per il raggiungimento del livello **A1**

La scansione temporale prevede due periodi:

### PRIMO QUADRIMESTRE

UNITE' D'APPRENTISSAGE	COIN GRAMMAIRE	LESSICO COINLEXIQUE	FUNZIONI COMUNICATIVE COIN COMMUNICATION	CULTURA E CIVILTA' COIN CULTURE
<b>13</b>	Les pronoms complement COD Le comparatif de qualité L'imparfait Les verbes : écrire découvrir et offrir	Les destinations de vacances, écrire une carte postale, le voyage, les moyens de transport, l'hébergement	Parler de ses loisirs de vacances. Demander et donner une appréciation, réserver une chambre ou un billet de train /avion	Saranno introdotti argomenti relativi alla civiltà francese.
<b>14</b>	Les pronoms personnels COI Les pronoms y et en ,les gallicismes: présent continu et le passé récent , les verbes en -tir: sortir	Les sentiments et les émotions, la conversation téléphonique, la santé.	Parler de ses sentiments et de ses émotions, interagir au téléphone, parler de sa santé. Donner un conseil, faire des recommandations	Saranno introdotti argomenti relativi alla civiltà francese. Argomento di educazione civica: la Francia politica

### SECONDO QUADRIMESTRE

UNITE' D'APPRENTISSAGE	COIN GRAMMAIRE	LESSICO COINLEXIQUE	FUNZIONI COMUNICATIVE COIN COMMUNICATION	CULTURA E CIVILTA' COIN CULTURE
<b>15</b>	Le conditionnel présent Les relatifs qui et que. Les verbes connaître et lire	Les médias traditionnels, internet et le réseaux sociaux, le courrier électronique, l'ordinateur.	Parler des médias, reconnaître les différents types d'émissions et presse . Exprimer un souhait. Demander et dire l'adresse e-mail, parler des parties d'un ordinateur.	Saranno introdotti argomenti relativi alla civiltà francese.
<b>L'ESAME DI STATO</b>	Prove di esame scritto Dialoghi, riassunti, comprensione del testo.	Approfondimento lessicale.	Lettura di comprensione.	Saranno introdotti argomenti relativi alla civiltà francese.. Argomento di educazione civica : il razzismo.

## METODOLOGIA

L'apprendimento avverrà attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità, in simulazioni di contesti comunicativi autentici.

Le lezioni saranno articolate in unità di apprendimento, secondo il seguente schema metodologico:

- presentazione dell'obiettivo e comprensione globale di un messaggio orale nel quale si sviluppa un lavoro di anticipazione ed previsione del filo conduttore e dei contenuti dell'unità
- ascolto e comprensione del dialogo attraverso il quale verrà successivamente analizzato il lessico e si effettuerà una riflessione sulle funzioni e sulle strutture analizzate.
- introduzione in modo graduale "delle funzioni comunicative" nei vari registri di lingua che serviranno come base per tutte le possibili e successive trasformazioni.

Attività di recupero ed approfondimento avranno luogo sistematicamente durante ogni lezione, con attività individuali e/o di gruppo ed assegnazione di esercizi attraverso il riuso del lessico in situazioni diverse.

E' previsto l'uso di strumenti di supporto, nonché di sussidi audiovisivi, fra cui:

- lim – uso di CD-rom per esercitazioni in gruppi o individuali, anche differenziate a seconda del livello, videoscrittura, navigazione e ricerca guidata in Internet;
- lettore DVD – visione di video e documentari semplificati con attività didattiche connesse;
- lettore CD – ascolto e comprensione dialoghi e brani con attività didattiche connesse.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verranno assegnate verifiche frequenti su singole abilità che saranno corrette in classe, e verifiche periodiche, sia scritte che orali, più distanziate nel tempo solitamente al termine di ciascuna unità didattica. Tali verifiche saranno strutturate in modo da comprendere più abilità e permetteranno di accertare il grado di apprendimento degli allievi e di verificare se gli obiettivi proposti sono stati raggiunti. La valutazione avverrà sui livelli di abilità raggiunti e sulle capacità acquisite nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. I criteri per la corrispondenza tra livelli di conoscenza e di abilità e valutazione sono i seguenti:

**DIECI/NOVE:** raggiunge l'obiettivo in modo approfondito e personale e rielabora personalmente i dati anche in situazioni nuove;

**OTTO:** raggiunge l'obiettivo in modo completo ma meccanico e non del tutto personale;

**SETTE:** riconosce e ricorda alcune informazioni fra quelle richieste;

**SEI:** ha raggiunto gli obiettivi minimi in modo frammentario, meccanico e ripetitivo;

**CINQUE:** non raggiunge l'obiettivo e dimostra una scarsa conoscenza della lingua;

**QUATTRO:** non raggiunge l'obiettivo e dimostra una scarsa conoscenza della lingua;

**TRE:** non ha nemmeno provato ad assolvere le indicazioni date e non è in grado di elaborare esercizi di nessun tipo.

La valutazione finale al termine dell'anno terrà conto anche dell'impegno, della disponibilità, del miglioramento e del percorso effettuato dall'allievo, prendendo in considerazione comunque il livello di partenza individuato all'inizio dell'anno dall'elaborazione di un test d'ingresso che permette di determinare i prerequisiti di ciascun allievo.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

**Prove scritte oggettive** (test, questionari vero/falso o a scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.). Esse saranno valutate con punteggio trasformato in percentuale. Successivamente i valori percentuali verranno convertiti in valori decimali. Ad esempio una prova oggettiva in cui l'alunno ha svolto correttamente il 78% degli item richiesti verrà valutata 7,8. Saranno effettuati arrotondamenti sul registro, per eccesso o per difetto, in conformità alle seguenti indicazioni:

7- 7,1 = 7; 7,2 – 7,3= 7+ ; 7,4 – 7,5 – 7,6 = 7,5; 7,7 – 7,8 – 7,9 = 8-

Il numero minimo delle verifiche scritte per quadrimestre sarà di 2 comprese delle prove comuni, somministrate periodicamente (inizio anno, e fine anno).

### PROVE SCRITTE

COMPETENZA	INDICATORI	TOT. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
COMPREHENSION ORALE	Comprensione della lingua orale	10	10 = completa e approfondita 9 = approfondita 8 = buona 7 = sostanziale 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitata
COMPREHENSION ECRITE	Comprensione della lingua scritta	10	10 = pienamente appropriata 9 = appropriata 8 = soddisfacente 7 = adeguata 6 = accettabile/aderente al testo 5 = parzialmente appropriata 4= poco appropriata
PRODUCTION ECRITE	Produzione personale Lessico Strutture	10	10 = pienamente appropriata 9 = appropriata 8 = soddisfacente 7 = adeguata 6 = accettabile/aderente al testo 5 = parzialmente appropriata 4= poco appropriata
GRAMMAIRE	Conoscenza e uso delle strutture linguistiche di base	10	10 = ampia, articolata, corretta 9 = ampia e corretta 8 = buona 7 = discreta 6 = accettabile 5 = poco corretta 4 = poco comprensibile

### PROVE ORALI

COMPETENZA	INDICATORI	TOT. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
PRODUCTION ORALE	Pronuncia e intonazione Accuratezza/Correttezza grammaticale Scioltezza ed efficacia comunicativa	10	10 = complete sicure e corrette 9 = complete 8 = buone 7 = discrete 6 = essenziali 5 = parziali 4 = limitate

## CONDIZIONI IRRINUNCIABILI

Affinché la **valutazione** dell'apprendimento risulti efficace, trasparente e tempestiva (comma 2 art.1 DPR 122/09), risulta importante garantire alcune condizioni:

- \_ informare preventivamente gli studenti della tipologia della prova che dovranno sostenere e del significato di tale prova;
- \_ avere la collaborazione, la consapevolezza e la disponibilità degli studenti;
- \_ stabilire sempre con esattezza quali obiettivi si intendono porre a verifica;
- \_ evitare indicatori della valutazione che presentino ambiguità:
- \_ usare le prove, dopo la correzione, come strumento di crescita;
- \_ accettare l'idea che anche la correzione e la valutazione possano essere oggetto di discussione;
- \_ esplicitare i criteri di correzione relativi alle prove di verifica;
- \_ esplicitare subito la valutazione assegnata ai colloqui orali;
- \_ consegnare le prove corrette e valutate in tempo utile perché la valutazione sia funzionale all'apprendimento
- \_ assegnare le prove in maniera calibrata ed equilibrata (evitare più prove nella stessa giornata);
- \_ predisporre prove equipollenti per i soggetti diversamente abili o DSA (anche in concertazione con l'insegnante di sostegno);

## COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

I docenti garantiscono la comunicazione del rendimento e del comportamento tramite: **informativa scritta** a mezzo diario e incontri con i genitori.