

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

## ITALIANO

OBIETTIVI LINGUA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E COMUNICAZIONE</b> -Interagire in una conversazione e comprendere ed utilizzare un lessico adeguato. -Ascoltare e comprendere informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.	Interviene ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative, solo se note e vicine all' esperienza diretta, rispondendo a domande stimolo e sempre con il supporto dell'insegnante per organizzare informazioni e potenziare il proprio lessico.	Interviene ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative solo se note e vicine all'esperienza personale, in modo coerente e pertinente ma basilare, rispondendo a domande stimolo e quasi sempre con il supporto dell'insegnante. Utilizza un lessico essenziale.	Interviene ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, in contesti noti, recuperando le risorse scolastiche e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo. Utilizza un lessico adeguato.	Interviene ed interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative in modo pertinente, in contesti noti e non noti, recuperando le risorse scolastiche e personali, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo. Utilizza un lessico adeguato e ricco.
	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per periodi brevi. Comprende solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato, di un messaggio, di una consegna e di un testo, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali.	Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente. Comprende in modo essenziale il significato di un messaggio, di una consegna, di un testo cogliendone i contenuti principali, in situazioni note, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali.	Mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti. Comprende i il significato di un messaggio, di una consegna, di un testo cogliendone i contenuti principali in modo funzionale, quasi sempre autonomo, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mobilitando semplici risorse personali.	Mantiene anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura. Comprende in modo rapido e completo il significato di un messaggio, di una consegna e di un testo, cogliendone i contenuti principali in situazioni note e non, recuperando le risorse da contesti scolastici e personali e mettendole in relazione in modo autonomo.
<b>LETTURA E COMPrensIONE I e II</b> -Leggere parole, frasi messaggi, testi di vario tipo cogliendone il significato globale esprimendo giudizi personali. -Comprende le consegne che vengono date	Legge e riconosce grafemi, parole, comprende le consegne e il significato di semplici frasi, brevi testi con il supporto dell'insegnante, solamente in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico, cogliendone il significato globale.	Legge e riconosce grafemi, parole, comprende il significato di consegne, di semplici frasi, brevi testi in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante, solamente in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico, cogliendone il significato globale.	Legge e riconosce grafemi, parole, comprende le consegne il significato di semplici frasi, brevi testi in modo completo, talvolta con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico, cogliendone il significato globale.	Legge e riconosce grafemi, parole, comprende con sicurezza le consegne, il significato di semplici frasi, brevi testi, in situazioni note e non,utilizzando risorse personali e reperite nel contesto scolastico, cogliendone il significato globale e particolare.
<b>LETTURA E COMPrensIONE III, IV e V</b> -Comprendere un testo letto -Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale esprimendo giudizi personali.	Legge in modo poco fluido. Comprende testi di vario in modo frammentario con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni, solamente in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico, cogliendone il significato globale.	Legge in modo non sempre scorrevole. Comprende testi di vario tipo in modo generalizzato con il sostegno dell'insegnante e/o dei compagni, solamente in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico, cogliendone il significato globale.	Legge rispettando i segni di punteggiatura. Comprende testi di vario tipo in modo completo, talvolta con il sostegno dell'insegnante, in situazioni note e non, recuperando le risorse da contesti scolastici, cogliendone il significato globale e particolare.	Legge in modo espressivo e comprende testi di vario tipo in modo completo, in situazioni note e non,recuperando risorse da contesti scolatici e personali mettendole in relazione con autonomia, cogliendone il significato globale e particolare.

<b>SCRITTURA I e II</b> -Scrivere parole e brevi messaggi di vario tipo e utilizzare un lessico adeguato in modo ortograficamente corretto. -Scrivere semplici frasi e brevi testi rispettando le prime convenzioni ortografiche	Scrive parole, messaggi, brevi testi di vario tipo con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni, solamente in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico. Stenta a utilizzare le principali regole sintattiche e grammaticali. Utilizza un lessico basilare.	Scrive parole, messaggi, brevi testi di vario tipo con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni, solamente in situazioni note e con l'aiuto di risorse reperite nel contesto scolastico osservando le principali regole sintattiche e grammaticali. Utilizza un lessico essenziale.	Scrive testi di vario tipo utilizzando un linguaggio specifico e un lessico adeguato talvolta con il sostegno dell'insegnante, in situazioni note e non, recuperando le risorse da contesti scolastici, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali. Utilizza un lessico adeguato.	Scrive testi di vario tipo operando rielaborazioni, in situazioni note e non, recuperando le risorse da contesti scolastici e personali utilizzando un linguaggio specifico e, osservando le principali regole sintattiche, grammaticali e morfologiche. Utilizza un lessico adeguato e ricco.
<b>SCRITTURA III-IV-V</b> -Scrivere testi di vario tipo utilizzando un lessico appropriato per scopi diversi e legati all'esperienza personale. -Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche	Scrive testi vari in modo semplice, utilizzando frasi minime e organizzando in modo non sempre logico il racconto o lo sviluppo degli argomenti. Opera in situazioni note, con il sostegno dell'insegnante e l'aiuto di risorse messe a disposizione (mappe o tracce). Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta. Utilizza un lessico basilare.	Scrive testi vari in modo essenziale, utilizzando frasi minime e organizzando in modo abbastanza logico il racconto o lo sviluppo degli argomenti. Opera in situazioni note, con il sostegno dell'insegnante e l'aiuto di risorse messe a disposizione (mappe o tracce). Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta quasi sempre. Utilizza un lessico essenziale.	Scrive testi vari in modo coerente e pertinente, utilizzando frasi morfologicamente corrette e organizzando logicamente il racconto o lo sviluppo degli argomenti. Opera in situazioni note, con il sostegno dell'insegnante e l'aiuto di risorse messe a disposizione (mappe o tracce). Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta quasi sempre. Utilizza un lessico adeguato.	Scrive testi vari in modo coerente e pertinente, utilizzando frasi morfologicamente corrette e organizzando in modo logico il racconto o lo sviluppo degli argomenti. Opera in situazioni note e non, attingendo a risorse messe a disposizione (mappe o tracce) e a risorse personali. Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta. Utilizza un lessico adeguato e ricco.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere in modo ortograficamente corretto. Riconoscere le convenzioni morfologiche e sintattiche.	Usa convenzioni ortografiche con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, servendosi di strumenti predisposti e in contesti noti e semplici. Usa e riconosce in modo impreciso convenzioni morfologico-sintattiche con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, utilizzando strumenti predisposti e in contesti noti e semplici.	Usa in modo essenziale convenzioni ortografiche talvolta con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, in situazioni note, servendosi di strumenti reperiti nell'ambiente scolastico. Usa in modo essenziale convenzioni morfologico-sintattiche con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, in situazioni note e utilizzando strumenti reperiti nell'ambiente scolastico.	Usa in modo corretto le convenzioni ortografiche talvolta con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note, servendosi di strumenti reperiti nell'ambiente scolastico. Usa e riconosce abbastanza correttamente convenzioni ortografiche e morfologico-sintattiche, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note utilizzando strumenti reperiti nell'ambiente scolastico.	Usa in modo corretto convenzioni, in situazioni note e non, attingendo a risorse scolastiche e personali. Usa e riconosce correttamente convenzioni ortografiche e morfologico-sintattiche in situazioni note e non e attingendo a risorse scolastiche e personali.

## STORIA

OBIETTIVI STORIA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I e II</b> -Ordinare e collocare cronologicamente nel tempo fatti ed eventi personali e non. -Riconoscere le differenze tra tempo lineare e ciclico	Riordina fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali, unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note e di risorse fornite appositamente.	Riordina in modo essenziale fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, con poca autonomia.	Riordina correttamente fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali, quasi sempre in autonomia, in situazioni note, utilizzando risorse reperite dal contesto scolastico.	Riordina correttamente e con padronanza fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali, in autonomia, anche in situazioni nuove, utilizzando risorse reperite dal contesto scolastico e personali.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI III - IV - V</b> -Ordinare e collocare sulla linea del tempo e nello spazio fatti ed eventi. -Individuare le fonti e usarle per ricavare conoscenze del passato. -Organizzare le informazioni a partire dallo studio delle fonti e dai contenuti storici proposti	Riordina fatti ed eventi secondo le relazioni logiche e temporali e i nessi causali, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note e di risorse fornite appositamente.	Riordina in modo essenziale fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, con poca autonomia.	Riordina correttamente fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi quasi sempre in autonomia, in situazioni note, utilizzando risorse reperite dal contesto scolastico.	Riordina correttamente e con padronanza fatti ed eventi secondo le relazioni temporali e i nessi causali e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi in autonomia, anche in situazioni nuove, utilizzando risorse reperite dal contesti scolastico e personali.
<b>PRODUZIONE ORALE I-II</b> Esporre oralmente e/o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico,	Interviene ed espone oralmente in modo essenziale rispondendo solo a domande stimolo sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo coerente e pertinente rispondendo a domande stimolo. Utilizza talvolta i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo pertinente, coerente ed in modo autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto	Interviene ed espone in modo pertinente, coerente e personale. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina e un lessico adeguato e ricco sia per iscritto che oralmente.
<b>PRODUZIONE ORALE III - IV - V</b> Esporre oralmente e/o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico, le caratteristiche e gli eventi principali delle civiltà studiate.	Interviene ed espone oralmente in modo essenziale rispondendo solo a domande stimolo sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo coerente e pertinente rispondendo a domande stimolo. Utilizza talvolta i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo pertinente, coerente ed in modo autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto	Interviene ed espone in modo pertinente, coerente e personale. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina e un lessico adeguato e ricco sia per iscritto che oralmente.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI GEOGRAFIA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO I e II</b> -Orientarsi e muoversi nello spazio usando i riferimenti topologici.	Si orienta e si muove nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o dei compagni e di risorse fornite appositamente.	Si orienta e si muove in modo autonomo nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e le risorse fornite dal docente.	Si orienta e si muove in modo autonomo nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita dell'intervento di compagni e/o insegnante.	Si orienta e si muove nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, in modo autonomo anche in situazioni non note, mobilitando risorse reperite da contesti scolastici e personali
<b>ORIENTAMENTO III - IV - V</b> -Orientarsi sulle diverse tipologie di carte geografiche.	Si orienta sulle diverse tipologie di carte geografiche utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e/o dei compagni e di risorse fornite appositamente.	Si orienta sulle diverse tipologie di carte geografiche in modo autonomo, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e le risorse fornite dal docente.	Si orienta sulle diverse tipologie di carte geografiche in modo autonomo attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita dell'intervento di compagni e/o insegnante.	Si orienta sulle diverse tipologie di carte geografiche attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, in modo autonomo anche in situazioni non note, mobilitando risorse reperite da contesti scolastici e personali
<b>USO DELLE CARTE III - IV - V</b> Utilizzare carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle per conoscere ed elaborare le principali caratteristiche fisiche e socio-economiche di un'area	Utilizza carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle per conoscere ed elaborare le principali caratteristiche fisiche e socio-economiche di un'area in modo essenziale, solo se supportato dai compagni e/o dall'insegnante	Utilizza carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle per conoscere ed elaborare le principali caratteristiche fisiche e socio-economiche di un'area autonomamente in modo essenziale, in situazioni note.	Utilizza carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle per conoscere ed elaborare le principali caratteristiche fisiche e socio-economiche di un'area autonomamente in situazioni note, in continuità e generalmente corretto; in situazione non note, a volte ricorre all'intervento dell'insegnante e/o lavora in modo impreciso	Utilizza carte geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle per conoscere ed elaborare le principali caratteristiche fisiche e socio-economiche di un'area in modo autonomo anche in situazioni non note, mobilitando risorse reperite da contesti scolastici e personali

<b>PRODUZIONE ORALE I-II-III-IV-V</b> -Esporre oralmente e/o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico.	Interviene ed espone in modo essenziale rispondendo solo a domande stimolo sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo adeguato rispondendo a domande stimolo. Utilizza talvolta i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo, generalmente, pertinente, coerente e in autonomia, le conoscenze apprese. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto.	Interviene, rielabora ed espone in modo pertinente, coerente e personale. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina e un lessico adeguato e ricco sia per iscritto che oralmente
---	--	---	---	--

### MATEMATICA

OBIETTIVI MATEMATICA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERO E OPERAZIONI I e II</b> -Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100 -Eseguire le operazioni.	Legge, scrive e confronta i numeri ed esegue le operazioni con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, in contesti noti e semplici.	Legge, scrive e confronta i numeri ed esegue le operazioni in modo quasi sempre autonomo e in situazioni note.	Legge, scrive e confronta i numeri ed esegue correttamente le operazioni in modo autonomo in situazioni note. Affronta le situazioni non note, anche se in modo impreciso, richiedendo conferma e/o l'intervento dell'insegnante	Legge, scrive e confronta in modo autonomo i numeri ed esegue correttamente e con sicurezza le operazioni anche in situazioni non note, applicando strategie personali e in modo continuativo
<b>NUMERO E OPERAZIONI III-IV-V</b> -Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, frazionari e decimali. - Eseguire le 4 operazioni.	Legge, scrive e confronta i numeri ed esegue le operazioni con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, in contesti noti e semplici.	Legge, scrive e confronta i numeri ed esegue le operazioni in modo quasi sempre autonomo e in situazioni note.	Legge, scrive e confronta i numeri ed esegue correttamente le operazioni in modo autonomo in situazioni note. Affronta le situazioni non note, anche se in modo impreciso, richiedendo conferma e/o l'intervento dell'insegnante	Legge, scrive, confronta in modo autonomo i numeri ed esegue correttamente e con sicurezza le operazioni anche in situazioni non note, applicando strategie personali e in modo continuativo, e le sa argomentare
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Risolve situazioni problematiche, aritmetiche e non, progressivamente più complesse	Risolve situazioni problematiche in alcuni ambiti di contenuto e con la guida dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche solo in ambiti noti autonomamente e descrive il procedimento seguito con la guida dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche in quasi tutti gli ambiti, in situazioni note e in autonomia; in situazioni non note opera in modo non sempre preciso e/o richiedendo l'intervento dell'insegnante e descrive il procedimento in modo globalmente corretto	Risolve autonomamente situazioni problematiche in tutti gli ambiti, anche nuovi, applicando strategie personali in modo continuativo e descrive correttamente il procedimento svolto
<b>SPAZIO E FIGURE I e II</b> Riconoscere e denominare figure geometriche.	Individua le figure e alcuni elementi geometrici solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici, in situazioni note, ma non sempre in modo autonomo e corretto	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici in modo generalmente corretto e autonomo, in situazioni note; in situazioni non note, talvolta commette alcune imprecisioni e/o richiede la mediazione dell'insegnante	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici con correttezza e padronanza in continuità, anche in situazioni non note, utilizzando risorse personali
<b>SPAZIO E FIGURE III - IV - V</b> Riconoscere, denominare, descrivere e misurare figure geometriche.	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici e utilizza gli strumenti di misura esclusivamente con il supporto dell'insegnante e in situazioni note	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici in situazioni note e utilizza gli strumenti di misura in modo non sempre autonomo e corretto	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici in modo generalmente corretto e utilizza gli strumenti di misura in situazioni note e in modo autonomo e preciso; in situazioni non note, talvolta commette alcune imprecisioni e/o richiede la mediazione dell'insegnante	Individua e denomina le figure e gli elementi geometrici con correttezza e padronanza; utilizza gli strumenti di misura in modo autonomo, preciso, in continuità, anche in situazioni non note, attivando risorse personali

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni</p> <p>-Leggere, interpretare e rappresentare dati con tabelle e/o grafici</p> <p>- Confrontare grandezze.</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni esclusivamente se guidato da compagno/insegnante, in situazioni note.</p> <p>Legge, interpreta e rappresenta dati con tabelle e/o grafici per analizzare situazioni, esclusivamente se guidato da compagno/insegnante, in situazioni note.</p> <p>Confronta grandezze, se guidato da compagno/insegnante, in situazioni note</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni, in situazioni note in modo basilare, richiedendo talvolta l'intervento dell'insegnante; nelle situazioni non note in modo non completamente autonomo.</p> <p>Legge, interpreta e rappresenta dati con tabelle e/o grafici per analizzare situazioni note in modo basilare, richiedendo talvolta l'intervento dell'insegnante; nelle situazioni non note in modo non completamente autonomo. Confronta grandezze, in situazioni note in modo basilare, richiedendo talvolta l'intervento dell'insegnante; nelle situazioni non note in modo non completamente autonomo</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni, in situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto; i n situazioni non note, talvolta commette alcune imprecisioni e/o richiede la mediazione dell'insegnante. Legge, interpreta e rappresenta dati con tabelle e/o grafici per analizzare in situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto; in situazioni non note, talvolta commette alcune imprecisioni e/o richiede la mediazione dell'insegnante. Confronta grandezze in situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto; i n situazioni non note, talvolta commette alcune imprecisioni e/o richiede la mediazione dell'insegnante</p>	<p>Legge e rappresenta relazioni, in situazioni note e non, con correttezza e padronanza, attivando risorse personali.</p> <p>Legge, interpreta e rappresenta dati con tabelle e/o grafici per analizzare situazioni note e non, con correttezza e padronanza, attivando risorse personali.</p> <p>Confronta grandezze in situazioni note e non, con correttezza e padronanza, attivando risorse personali</p>
---	---	---	--	--

### INGLESE

OBIETTIVI INGLESE PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>COMPRESIONE (ascolto e lettura) I-II-III-IV-V</b></p> <p>- Ascoltare testi cogliendone il significato generale</p> <p>- Leggere parole, semplici frasi e testi</p>	<p>Comprende il significato di espressioni lette e ascoltate di vario genere, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta con il supporto dell' insegnante e/o dei compagni di classe.</p>	<p>Comprende il significato di espressioni lette e ascoltate di vario genere solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta richiedendo qualche volta il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.</p>	<p>Comprende il significato di espressioni lette e ascoltate di vario genere in contesti noti, recuperando le risorse dall' esperienza scolastica, in modo quasi sempre autonomo.</p>	<p>Comprende il significato di espressioni lette e ascoltate, di vario genere, in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e personali in modo autonomo.</p>
<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE (parlato) I - II</b></p> <p>- Produrre oralmente parole o semplici frasi.</p>	<p>Produce brevi frasi significative in forma orale riferite agli argomenti studiati, solo in situazioni note e vicine all' esperienza diretta con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.</p>	<p>Produce brevi frasi significative in forma orale riferite agli argomenti studiati, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.</p>	<p>Produce brevi frasi significative in forma orale riferite ad argomenti studiati, in contesti noti, recuperando le risorse dall' esperienza scolastica, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo</p>	<p>Produce brevi frasi significative in forma orale riferite ad argomenti studiati, in contesti noti e non noti, mettendole in relazione in modo autonomo, utilizzandole nella comunicazione/dialogo e mettendo in campo risorse personali.</p>
<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE (parlato e scrittura) III-IV-V</b></p> <p>- Sostenere una semplice conversazione usando espressioni significative</p> <p>- Scrivere semplici frasi o testi</p>	<p>Produce brevi frasi significative scritte e orali riferite agli argomenti studiati, solo in situazioni note e vicine all' esperienza diretta con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.</p>	<p>Produce brevi frasi significative scritte e orali riferite agli argomenti studiati, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe</p>	<p>Produce brevi frasi significative scritte e orali riferite ad argomenti studiati, in contesti noti, recuperando le risorse dall' esperienza scolastica, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo</p>	<p>Produce brevi frasi significative scritte e orali riferite ad argomenti studiati, in contesti noti e non noti, mettendole in relazione in modo autonomo, utilizzandole nella comunicazione/dialogo e mettendo in campo risorse personali</p>

### SCIENZE

OBIETTIVI SCIENZE PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------	--------------------	------------------

<b>ESPLORARE GLI ELEMENTI E FENOMENI PRESENTI NELL'AMBIENTE CON UN METODO SCIENTIFICO</b>	Individua i concetti scientifici di base nell'osservazione di esperienze concrete, con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	Individua i concetti scientifici di base nell'osservazione di esperienze concrete in situazioni note, in modo non sempre autonomo e corretto	Individua i concetti scientifici di base nell'osservazione di esperienze concrete in situazioni note, in continuità e in modo autonomo e generalmente corretto; in situazione non note, a volte ricorre all'intervento dell'insegnante e/o lavora in modo impreciso	Individua i concetti scientifici di base nell'osservazione di esperienze concrete e fenomeni in situazioni note e non, con padronanza e correttezza, in continuità, attingendo a risorse personali
<b>PRODUZIONE ORALE</b> Esporre oralmente e/o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico.	Interviene ed espone in modo essenziale rispondendo solo a domande stimolo sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo adeguato rispondendo a domande stimolo. Utilizza talvolta i termini essenziali del linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto.	Interviene ed espone in modo, generalmente, pertinente, coerente e in autonomia, le conoscenze apprese. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina sia oralmente che per iscritto.	Interviene, rielabora ed espone in modo pertinente, coerente e personale. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina e un lessico adeguato e ricco sia per iscritto che oralmente.

### EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI ED. MOTORIA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Utilizzare, coordinare e controllare diversi schemi motori combinati tra loro</b>	Inizia a utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva, supportato dall'insegnante in situazione nota e vicina all'esperienza diretta	Utilizza in modo parzialmente autonomo e adeguato diversi schemi motori in situazione nota combinati tra loro, in forma successiva, attingendo a risorse interne.	Utilizza in modo abbastanza autonomo e adeguato diversi schemi motori in situazione nota combinati tra loro, prima in forma successiva, poi in forma simultanea attingendo sia a risorse interne, sia esterne.	Utilizza autonomamente e con padronanza diversi schemi motori, anche in situazione non nota, combinati tra loro, prima in forma successiva, poi in forma simultanea, attingendo sia a risorse interne, sia esterne.
<b>Partecipare a giochi e attività nel rispetto delle regole</b>	Partecipa ad alcune forme di gioco in situazioni note, collaborando con gli altri e rispettando le regole solo se spronato dall'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco in situazioni note, collaborando a volte con gli altri. Rispetta parzialmente le regole dei giochi.	Partecipa in modo abbastanza attivo alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. Rispetta le regole dei giochi.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. Partecipa ad alcune forme di gioco in situazioni note, collaborando con gli altri e rispettando le regole solo se spronato dall'insegnante.

### MUSICA

OBIETTIVI MUSICA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Ascoltare brani di vario genere, eseguire canti, produrre ritmi con semplici strumenti, oggetti sonori e/o con il proprio corpo</b>	Inizia a creare ritmi accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei/strumentali, utilizzando simbologie convenzionali/non convenzionali, solo se supportato dall'insegnante in situazioni note e attingendo a risorse interne.	Crea ritmi in modo parzialmente autonomo, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei/strumentali, utilizzando simbologie convenzionali/non convenzionali, in situazioni note e attingendo a risorse interne.	Crea ritmi in autonomia, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei/strumentali, quasi sempre adeguati e precisi, utilizzando simbologie convenzionali/non convenzionali, in situazioni note e attingendo a risorse interne ed esterne.	Crea ritmi in autonomia, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei/strumentali adeguati e precisi, utilizzando simbologie convenzionali/non convenzionali, in situazioni note e non note e attingendo a risorse interne ed esterne.

### ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI ARTE E IMMAGINE PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
--	--------------------------------------	--------------	--------------------	------------------

Utilizzare tecniche diverse per l'espressione personale e creativa, anche attraverso l'analisi di opere d'arte	Rappresenta forme o oggetti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri, solo in situazioni note, attingendo a risorse interne e supportato dall'insegnante	Rappresenta in modo parzialmente accurato e autonomo forme o oggetti, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri, in situazioni note e attingendo a risorse interne.	Rappresenta in modo abbastanza preciso e accurato forme e oggetti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche autonomamente, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri, in situazioni note e attingendo a risorse interne ed esterne.	Rappresenta in modo preciso e accurato forme e oggetti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche autonomamente, esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri, in situazioni note e non note e attingendo a risorse interne ed esterne.
--	---	---	--	--

### TECNOLOGIA

OBIETTIVI TECNOLOGIA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ANALIZZARE, UTILIZZARE E TRASFORMARE MATERIALI E STRUMENTI ANCHE DIGITALI</b>	Analizza, utilizza e trasforma il materiale e strumenti esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni	Analizza, utilizza e trasforma il materiale e strumenti di base in situazioni note, in modo non sempre autonomo e corretto	Analizza, utilizza e trasforma il materiale e strumenti in situazioni note in continuità e in modo autonomo e generalmente corretto; in situazione non note, a volte ricorre all'intervento dell'insegnante e/o lavora in modo impreciso	Analizza, utilizza e trasforma il materiale e strumenti in modo pertinente alla consegna, elaborando le indicazioni in autonomia in situazioni note e non, con padronanza e correttezza, in continuità, attingendo a risorse personali
<b>IDEARE, PIANIFICARE E PROGRAMMARE PERCORSI</b>	Idea, pianifica e programma percorsi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni	Idea, pianifica e programma percorsi di base in situazioni note, in modo non sempre autonomo e corretto	Idea, pianifica e programma percorsi in situazioni note in continuità e in modo autonomo e generalmente corretto; in situazione non note, a volte ricorre all'intervento dell'insegnante e/o lavora in modo impreciso	Idea, pianifica e programma percorsi in autonomia in situazioni note e non, con padronanza e correttezza, in continuità, attingendo a risorse personali

### EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI ED. CIVICA PERIODO INTERMEDIO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Prendersi cura di sé, dell'altro e dell'ambiente	Conosce le principali regole della convivenza civile, dimostrando rispetto e cura di sé, degli altri e dell'ambiente, esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni	Conosce le principali regole della convivenza civile, dimostrando rispetto e cura di sé, degli altri e dell'ambiente, in situazioni note, in modo non sempre autonomo e corretto	Conosce le principali regole della convivenza civile, dimostrando rispetto e cura di sé, degli altri e dell'ambiente, in situazioni note in continuità e in modo autonomo e generalmente corretto; in situazione non note, a volte ricorre all'intervento dell'insegnante e/o lavora in modo impreciso	Conosce le principali regole della convivenza civile, dimostrando rispetto e cura di sé, degli altri e dell'ambiente, in autonomia in situazioni note e non, con padronanza e correttezza, in continuità, attingendo a risorse personali
Esprimere coinvolgimento e sensibilità verso le attività svolte nei diversi ambiti disciplinari	Collabora e partecipa attivamente, rispettando le regole in ogni contesto esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni	Collabora e partecipa attivamente, rispettando le regole in ogni contesto di base in situazioni note, in modo non sempre autonomo e corretto	Collabora e partecipa attivamente, rispettando le regole in ogni contesto in situazioni note in continuità e in modo autonomo e generalmente corretto; in situazione non note, a volte ricorre all'intervento dell'insegnante e/o lavora in modo impreciso	Collabora e partecipa attivamente, rispettando le regole in ogni contesto in autonomia in situazioni note e non, con padronanza e correttezza, in continuità, attingendo a risorse personali

## RELIGIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	GIUDIZIO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Riflette su Dio creatore e padre sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio</p>      <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito.</p>	<b>Ottimo</b>
		<p>Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Individua e risolve problemi complessi, rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.</p>	
		<p>Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi, Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	<b>Distinto</b>
		<p>Ha una conoscenza chiara dei contenuti e riesce ad operare alcuni collegamenti; Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	<b>Buono</b>
		<p>Conosce i contenuti fondamentali; Riesce evidenziando qualche incertezza ad operare semplici collegamenti</p>	<b>Discreto</b>
		<p>Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale; Coglie la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in parte adeguate alle richieste.</p>	<b>Sufficiente</b>
		<p>Mostra di non avere acquisito i contenuti che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti.</p> <p>Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.</p>	<b>Non sufficiente</b>
<b>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</b>	Conosce e comprende il linguaggio specifico	<p>Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati</p>	<b>Ottimo</b>
		<p>Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p>	<b>Distinto</b>
		<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.</p>	<b>Buono</b>
		<p>Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici</p>	<b>Discreto</b>
		<p>Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici</p>	<b>Sufficiente</b>

		Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici	Sufficiente
		Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Non sufficiente
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Riconosce che la Bibbia e' il libro sacro per i cristiani ed Ebrei e' documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.	Ottimo
		E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Distinto
	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Buono
		Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Discreto
		Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo superficiale.	Sufficiente
		Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso ed incerto	Non sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto alle grandi religioni favorendo il dialogo interreligioso;	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo completo e personale , sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nelle altre culture religiose e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato.	Ottimo
		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli delle altre culture religiose	Buono
	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica dalle origini al contesto odierno	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli delle altre culture religiose	Discreto
		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, pur presentando ancora alcune incertezze	Sufficiente
		Distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose	Non sufficiente

### COMPORAMENTO

RISPETTO DELLE REGOLE E DEGLI AMBIENTI	RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	RELAZIONE CON GLI ALTRI	GIUDIZIO SINTETICO (Riportato sul documento di valutazione)
Rispetta scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe. Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi	<b>CORRETTO E RESPONSABILE</b>
Rispetta le regole condivise e l'ambiente.	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati regolarmente	Partecipa in modo attivo, con regolarità	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe.	<b>CORRETTO</b>
Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati ma non sempre in maniera puntuale e costante	Partecipa in modo adeguato	Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.	<b>ABBASTANZA CORRETTO</b>
Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati in modo parziale e sporadico e/o superficiale	Partecipa in modo discontinuo	Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.	<b>NON SEMPRE CORRETTO</b>